

Bedingungen

Ein Workshop: 40 Euro / erm. 30 Euro

Vier Workshops: 140 Euro / erm. 100 Euro

Anmeldung und Fragen an:

info@jg-bensoussan.com

Bezahlung bei der Anmeldung per Überweisung auf folgendes Konto:

Inhaber: Jean-Gabriel Bensoussan
IBAN: DE17 1001 1001 2604 0545 24
BIC: NTSBDEB1XXX



Bei einer Abmeldung werden folgende Gebühren einbehalten:

- 7 bis 4 Tage vor einem Termin: 50%
- 3 bis 2 Tage vor einem Termin: 75%
- Am Tag selbst: 100%

Bei Schwierigkeiten, lassen Sie uns darüber reden!

Im Fall eines Ausfalles werden Sie rechtzeitig informiert und die Anmeldegebühren zurückerstattet.



Über mich

Als leidenschaftlicher Musiker bin ich davon überzeugt, dass Musik ein Quell der Freude und der inneren Veränderung sein kann.

Meine Ausbildung als klassischer Konzertpianist wird seit über 15 Jahren durch die Arbeit mit Chören ergänzt. Mit Sänger*innen jeden Alters habe ich Musiktraditionen der ganzen Welt bereits in den verschiedensten Rahmen erforscht: in Grundschulen, mit ATD Viertel Welt, in einer Klinik für Menschen mit Behinderungen und mit mehreren Chören (Kiantado, Chant mais pas que, Interkultureller Chor Riedenberg, Charivari, SnipHop), ...

Die Entdeckung der einzigartigen Stimme jedes Menschen und die Schönheit, die sich aus der Einstimmung mit den anderen ergibt, formen seit jeher meinen inneren musikalischen Kompass.

Chor-Workshops



2026-2027

Leitung:
Jean-Gabriel Bensoussan



Termine

17. Oktober 2026

16. Januar 2027

17. April 2027

26. Juni 2027

14 bis 18 Uhr

Emmaussaal der Emmauskirche

Schemppstraße 49

70619, Stuttgart-Riedenberg

Was Sie erwartet

Diese Workshops bieten einen Raum, um die eigene Stimme, die der anderen und die des Chors des Tages immer neu zu entdecken.

Ob fröhliche*r Anfänger*in oder erfahrene*r Sänger*in, jede Person ist eingeladen, ihre einzigartige Musikalität mitzubringen und in einem wohlwollenden und entspannten Rahmen das Beste von sich selbst zu teilen.

Durch spielerische Arbeitsweisen und mit einem stilistisch vielfältigen und leicht erlernbaren Repertoire werden wir erforschen, wie unsere natürlichen Resonanzen mit denen anderer in Einklang schwingen können.



Bewegung

Kreativität

Respekt

Harmonie

Einzigartigkeit

Miteinander

